



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Ochrona dziedzictwa kulturowego			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK7/3				
Kierunek studiów:		Architektura									
Profil kształcenia:		Praktyczny									
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia									
Specjalność:		Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności									
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne									
Semestr:		5									
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6			Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład		25	10	15	Kolokwium zaliczeniowe polegające na rozwiązaniu zagadnień problemowych, testów otwartych i/lub zamkniętych. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja.					100%	
Razem:		25	10	15						Razem:	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie zagadnienia ochrony dziedzictwa kulturowego oraz historii konserwacji zabytków, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej.							K1P_W07	W	
Umiejętności	1.	Potrafi dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe.							K1P_U01	W	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych.							K1P_K01	W	

Treści kształcenia

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.
Tematyka zajęć	
Definicje pojęć związanych z ochroną zabytków architektury. Omówienie wybranych zagadnień z Ustawy o ochronie zabytków. Formy ochrony prawnej zabytków w Polsce. Instytucje zajmujące się ochroną zabytków w Polsce. Międzynarodowe akty prawne odnoszące się do ochrony zabytków (Karta Ateńska, Konwencja Haska, Karta Wenecka, Konwencja Paryska, Deklaracja Amsterdamska, zalecenia UNESCO, Międzynarodowa Karta Ochrony Miast i Dzielnic, Deklaracja Sztokholmska). Kryteria wpisu na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego. Prezentacja obiektów zabytkowych wpisanych na Światową Listę Dziedzictwa Kulturowego w Polsce. Historia konserwacji zabytków architektury, z uwzględnieniem ich roli społecznej: od starożytności do epoki nowożytnej. Historia konserwacji zabytków architektury, z uwzględnieniem ich roli społecznej: renesans, barok, klasycyzm oraz XIX w. Historia konserwacji zabytków architektury, z uwzględnieniem ich roli społecznej: XX w. odbudowa po II wojnie światowej. Ogólne poglądy i tendencje konserwatorskie w XX i XXI w.	